

MAHI BINEBINE

Peintre Sculpteur Écrivain

Né en 1959 à Marrakech, Mahi Binebine s'installe à Paris en 1980 pour y poursuivre des études de mathématiques, discipline qu'il enseignera pendant huit ans avant de se consacrer pleinement à la peinture et à l'écriture.

Entre 1994 et 1999, il vit à New York, puis retourne à Paris, avant de revenir définitivement à Marrakech en 2002, où il vit et travaille aujourd'hui.

Ses œuvres, empreintes d'une puissance symbolique et plastique, font partie des collections de grandes institutions internationales telles que le Guggenheim Museum (New York), le Smithsonian Institution (Washington D.C.), le Pérez Art Museum (Miami) ou encore l'Institut du Monde Arabe (Paris), ainsi que de nombreuses collections publiques et privées.

Parallèlement à son œuvre plastique, il mène une carrière littéraire remarquable. Ses romans sont traduits en plus de quinze langues et plusieurs d'entre eux ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques.

Engagé dans la transmission culturelle, il co-préside avec Nabil Ayouch les centres culturels "Les Étoiles", initiés par la Fondation Ali Zaoua, dédiés à l'accès à l'art et à la culture pour les jeunes issus de quartiers défavorisés.

Principales expositions individuelles et Foires

2024 « Élévation silencieuse », Galerie 208, Le Mandarin Oriental, Marrakech 2024
Foire 1: 54, galerie 208, Marrakech 2024 Galerie UM6P, Paris 2024 ARCO Lisbonne,
Galerie MRS. 2024 Galerie Späth, Coburg, Germany 2024 Sapar Contemporary
Gallery, NY, USA

2023 Gallery The Betsy (Miami, USA)

2023 Sprovieri Gallery / MRS, London, UK
2023 Gallery Bilder-Fuchs, Fulda, Germany

2022 Galerie Atelier 21

2022 Gallery Mary's Kassel (en marge de la documenta)

2022 Gallery OCP, Paris

2022 Art Dubaï, Galerie, Dart d'art

2021 « Horizon oblique », Comptoir des mines, Marrakech

2020 1: 54 Marrakech Galerie Katharina Raab

2019 Art Paris (Avec Hassan Darsi)

2019 « Indivision » Galerie DX, Bordeaux (Avec Hassan Darsi)

2019 OCP, Paris (Avec Hassan Darsi). Foire AKA

2018 1-54 Art Fair Marrakech (Sulger-Buel lovell (London/Cape Town)

2018 Galerie Noir sur Blanc - Marrakech

2018 Le Bastion, Porto-vecchio, Corse

2018 Art Space Casablanca. Expo à quatre mains avec Darsi.

2018 Art Dubai Galerie Katharina Raab

2018 Art Berlin Galerie Katharina Raab
2018 1:54 New-York Galerie Katharina Raab

2017 1: 54 Marrakech Galerie Sulger-Buel Lovell
2017 AAART Foundation, kitzbühel, Autriche
2017 Art Belin, Galerie Katharina Raab
2017 Abla Ababou Galerie, Rabat
2017 Art Paris (Grand Palais), Galerie DX, Galerie Claude Lemand

2016 Musée MACMA, Marrakech

2014 Art Paris, Grand Palais, Paris (Galerie Claude Lemand)
2014 Galerie forre & Co. Fort Lauderdale (USA), Aspen (USA), Veal (USA)
SCOPE Art Fair, Miami (USA)
2014 Musée de la palmeraie, Biennale de Marrakech
2013 Galerie Document 15, Paris

2012 Galerie 38, Casablanca

2011 Galerie Caprice Horn, Berlin, Germany
2011 Art Stage Singapor, Arco, Madrid, Art Dubaï, galerie Caprice Horn
2011 Galerie Loft (expo à 6 mains avec Mourabiti et Yamou). Casablanca

2010 Galerie Atelier 21 (Casablanca)
2010 Marrakech Art Fair (Galerie Pierre et Marie Vitoux)
2010 AAART Foundation, kitzbühel, Autriche
2010 Art Paris, Galerie Atelier 21

2009 Biennale de Venise (Eglise Santa Maria de la Pietta)
2009 Galerie CMOOA, Rabat
2009 Galerie Delacroix, Tanger.

2008 Galerie L'atelier 21, Casablanca
2008 Galerie 75 Faubourg (Enrico Navarra) Paris
2008 Galerie Loft, Paris
2008 Galerie Bailly, Paris

2007 Galerie Nationale Bab Rouah, Rabat
2007 Galerie Noir sur blanc, Marrakech
2007 Palais des Congrés, Grasse (France)
2007 Le Lazaret Olandini, Ajaccio (Corse)

2006 Kasbah Agafay, Marrakech
2006 Galerie les Atlassides, Marrakech
2005.Musée Archéologique de Silves (Portugal)
2005 Église de la Miséricorde, Silves (Portugal)
2005 Galerie Venise Cadre, Casablanca

2004 Arte Invest Rome
2004 Festival Arte Mare Bastia (corse)
2004 Galerie Atalante, Madrid
2004 Galerie Brigitte Schenk, Köln

2003 Actua, Casablanca (avec Yamou)
2003 Galerie Bab El Kebir Rabat
2003 Galerie AAM, Rome
2003 Studio Bocchi, Rome
2003 Fundacione MATUREN, Tarazona.
2003. Galerie Baskoa, Barcelonne.
2003 Kunst Köln, Galerie Brigitte Schenk

2002 Galerie Dahiez & Associés, Zurich
2002 Galerie Brigitte Schenk, Köln
2002 Musée de Marrakech
2002 Société Générale Marocaine de Banques, Casablanca
2002 Institut Cervantes, Tanger
2002 Kunst Köln, Galerie Brigitte Schenk.
2002 Ministère de la culture Abu Dhabi

2001 Tinglado 4 Moll de Costa, Taragone
2001. Palais des congrès, Grasse.
2000 Espace Paul Ricard, Paris

2000 Galerie El Manar, Casablanca

1999 Galerie Stendhal, New York
1999 Galerie du Fleuve, Paris
1999 Galerie Brigitte Schenk, Köln

1998 Galerie Ott, Düsseldorf
1998 Museum of Contemporary Art (MOCA), Washington D.C.
1997 Galerie Stendhal, New York.

1989 Contemporary French Art Gallery, New York

1988 Galerie la Découverte, Rabat

1987 Galerie de L'ONMT, Paris

Principales expositions collectives

2014 /2022 plusieurs exposition au Maroc et à l'étranger
2019 « prête-moi ton rêve, Casablanca, Abidjan, Dakar
2016 COP 22, jardin des arts, Marrakech
2016 galerie DX (avec Najia Mehadji)
2014 « Le Maroc Contemporain,

2013 25 ans d'art contemporain Arabe, IMA (Paris), Emirates Palace (Abu Dhabi),
Riyad 2012 Galerie Atelier 21, Casablanca

Carte blanche à Mahi Binebine, Fondation CDG, Rabat

« 25 ans de créativité contemporaine arabe », Institut du Monde Arabe, Paris

« Proche », Galerie Albert Benamou, Paris

Art Paris, stand Albert Benamou, Grand Palais

« Traits d'Union », the Venue Beyrouth, musée National du Yémen Sanaa, Amman,
Abu Dhabi, Bahreïn
2011 Villa Emerige, Paris

Marrakech Art Fair

2010 Galerie Ramp'Art, Marrakech

2010 Galerie Matisse, Marrakech

2010 Galerie Noir sur Blanc, Marrakech

2010 Galerie Arcane, Rabat

2009 Galerie Matisse, Marrakech

2009 Galerie l'Atelier 21, Casablanca

2008 Fondation FAAP, São Paulo

2008 Violon Bleu, Londres

2007 Musée de l'Histoire contemporaine, Moscou

2007 Société Générale, Casablanca

2005 Centre Culturel, Rabat

2005 Gemap Casablanca

2004. Galerie les Atlassides, Marrakech

2004 Galerie les Atlassides, Marrakech

2003 Société Générale Marocaine de banques, Casablanca

Musée de Marrakech

Galerie Al Manar, Marrakech

La teinturerie, Amiens

2002. Institut du Monde Arabe

Marketen, Bruxelles

Mairie du IX, Paris

2001. Galerie Brigitte Schenk, Köln

Borj el Arabe, Dubaï

Espace Lasri, Paris

Grabadores Contemporaneos, Contratalia, Tarragone

Galeria Acanto, Almeria, Espagne

Puerto de las artes, Huelva, Espagne

Centro de arte Casa Duro, Oviedo, Espagne

Muséo de la cultura, Oviedo, Espagne

Stampa, Madrid

2000 Galerie In, Miami

Musée du chateau, Cagnes-sur-mer

Espace Belleville, Paris

Institut du monde Arabe
Moussem Culturel d'Assilah, Maroc
Kunst Köln 2000, Galerie Brigitte Schenk
Art Multiple, Galerie Ott, Düsseldorf
1998. "Raw", Galerie Stendhal, New York
Galerie Brigitte Schenk, Köln
1997. "Soirée of the senses", Galerie Stendhal, New York
"Grotesque" Galerie Stendhal, New York
1990. Ville de Montargis, France
1989. Ville de Saumur, France
Contemporary French Art Gallery, New York
Galerie Arcane, Rabat
1987. Espace Saint Jean, Melun, France

Collections Publiques

Guggenheim Museum, New York
Collection d'art contemporain africain et de la diaspora de la Fondation Gandur pour l'Art, Genève
Perez Art Museum Miami.
Smithsonian, Washington.
Siège UNESCO, Rabat.
Institut du monde arabe, Paris
Musée historique de Gorée.
Musée de Marrakech
Musée de la palmeraie, Marrakech
Musée de Banque Al Maghrib, Rabat
Musée Mohamed VI d'art moderne et contemporain, Rabat.
Fondation Kinda
Fondation Kamel Lazaar, Tunis.
Société Générale, Casablanca.
Banque Commerciale du Maroc, Casablanca.
Crédit Agricole du Maroc, Rabat.
CIH Maroc, Casablanca.
BMCE Bank, Casablanca.
Artorium, fondation TGCC, Casablanca.

Commissariat:

100artistes au musée de la Palmeraie, Vente au profit de la fondation Ali Zaoua.
«Mon Maroc, je croyais rêver » Artorium, Fondation TGCC 2023
"Ledroit de vivre", Musée Macam, fondation TGCC, 2022 (avec Younes Ajarrai)
-Carte blanche à Mahi Binebine, Galerie Abla Ababou 2022
-Carte Blanche à Mahi Binebine à la CDG, Rabat, 2014
-Carte Blanche à Mahi Binebine, Galerie Noir sur blanc
-«Insoumission » Carte Blanche à Mahi Binebine au musée de la Palmeraie à Marrakech lors du Forum mondial des droits de l'homme. Puis au siège des Nations

Unies à Genève et à NY. 2015 (avec Younes Ajarrai) - « Empreinte » Carte Blanche à Mahi Binebine pour la 6ième Biennale de Marrakech, Musée de la Palmeraie. 2016

Romans (traduits en plusieurs langues)

Le sommeil de l'esclave (Stock, 1992, prix Méditerranée Maghreb. Bourse du CNL, Droemer knaur (Germany), Lefennec (arabe et français) (Maroc). Shin Won (Korea). Sul Sol Sal (Portugal)

En poche chez Le Fennec.

Les funérailles du lait (Stock, 1994), Le Fennec. Droemer Knaur (Germany)

L'ombre du Poète (Stock, 1997) Le Fennec (En poche)

Cannibales (Fayard, 1999) Le Fennec (arabe et français) (Maroc), Haymon Verlag (Germany), Lenos (Switzerland/Germany)-Atlas (Netherland) Granta, (England), Eland (England) Tin house (USA) Akal (Spain) Dialog (Pologne) Barbès (Italie). Agra (Grèce): En poche Éditions de l'Aube.

Pollens (Fayard, 2001, prix de l'Amitié franco-arabe) Atlas (Netherland)
Le Fennec (Maroc)

Terre d'ombre brûlée (Fayard 2004) Le Fennec (Maroc)

Le griot Marrakech Abada Editores, 2005 (Espagne). Eland (England). Edition de l'Aube (France) Le Fennec (Maroc) ;

Les étoiles de Sidi Moumen. Éditions Flammarion 2010 (France, prix du Roman Arabe ; prix littéraire de la Mamounia), Le Fennec (Maroc), Lenos Verlag (Switzerland / Germany) Tin House (USA), Granta (UK) Prah (Check Republic). Alfaguara (Spain) Risoli (Italie), Agra (Grèce) . En poche : Éditions J'ai Lu.

Le Seigneur vous le rendra Éditions Fayard 2015 (France) Le Fennec (Maroc)
Lenos
Verlag (Switzerland / Germany))

Le fou du roi, (Editions Stock 2017 (France) Le Fennec (Maroc) Christopher Maclehose (UK) Alfaguara (Spain) Lenos Verlag (Switzerland / Germany)
Hachette Antoine (Lebanon) Agra (Grèce). Finaliste Prix renaudot.

Rue du pardon (Editions Stock 2019 (France) Le Fennec (Maroc), prix Méditerranée 2020

Alfaguara (Spain), Triangle (Spain, Catalogne) Lenos Verlag (Switzerland / Germany)

Agra (Grece)

Mon frère fantôme (Éditions Stock 2022 (France) Le Fennec (arabe et français) (Maroc)

Alfaguara (Spain), Triangle (Spain, Catalogne). Grand Prix Alain Fournier. Prix pour la Culture Méditerranéenne (fondazione Caricale, Italie)

La nuit nous emportera (Éditions Robert Laffont (France), Le Fennec (Maroc), Lenos Verlag (Germany)